

1. NASLOVNA STRAN Z OSNOVNIMI PODATKI O NAČRTU

ŠTEVILČNA OZNAKA NAČRTA IN VRSTA NAČRTA:

1 - načrt arhitekture

INVESTITOR:

Občina Črna na Koroškem
Center 101, Črna na Koroškem

OBJEKT:

ULICA KOVAČ OB JAVORSKEM POTOKU V KRAJEVNEM JEDRU ČRNE NA KOROŠKEM

VRSTA PROJEKTNE DOKUMENTACIJE IN NJENA ŠTEVILKA

IDZ 01/2017

Načrt tlakovanja in ulične opreme

ZA GRADNJO:

VZDRŽEVALNA DELA

PROJEKTANT:

Arhitektura, Barbara Souvent Pirc, s.p.
Žaucerjeva 18. 1000 Ljubljana

ODGOVORNI PROJEKTANT:

BARBARA SOUVENT PIRC univ.dipl.ing.arh.
A – 1359

ŠTEVILKA, KRAJ IN DATUM IZDELAVE NAČRTA:

01/2017, LJUBLJANA, junij 2017

ODGOVORNI VODJA PROJEKTA:

BARBARA SOUVENT PIRC univ.dipl.ing.arh.
A - 1359

5. TEHNIČNO POROČILO

01. SPLOŠNI OPIS

V središču kraja na njegovi jugovzhodni strani je ulica ob Javorskem potoku. Na vzhodni strani ulice je nekaj stanovanjskih hiš z vrtovi in park pred Hotelom. Zgradba hotela je povezana s Kulturnim domom.

Ulica s starim drevoredom na nabrežju potoka je pot med Kulturnim domom na enem koncu in občinsko stavbo, avtobusno postajo, muzejem na prostem na nasprotnem koncu. Do omenjenih točk pridemo preko novejšega mosta čez potok. Pri mostu se ulica zaključi.

Idilični značaj ulici poleg naravnih kvalitiet omogoča redek promet, namenjen dovozu do hiš. Tovorno vozilo, ki oskrbuje hotel, prav tako pripelje redko.

Vsak dan tukaj hodijo šolarji in gojenci vzgojno varstvenega zavoda, poleg njih tudi ostali krajanji in turisti.

Močno dotrajan asfalt in svetilke s kandelabri je potrebno nadomestiti z novo opremo.

Načrtovani tlak s posebnimi betonskimi tlakovci in granitnimi kockami bo usklajen z značilnim tlakom ožjega središča kraja in bolj sodobno ploščadjo pred Kulturnim domom. Uporabili bomo kombinacijo betonskih tlakovcev večjih dimenzij in večjih granitnih kock. Tlakovci bodo omogočali lažjo hojo. Omenjene tlakovce bomo uporabili v pasu ob potoku, na dostopu hiše varovancev zavoda in za manjše prehode pa manjše količine. Asfaltiranje je načrtovano na manj izpostavljenih predelih.

Ulično opremo predstavlja šest novih stoječih luči, približno na sedanjih mestih in nekaj klopi oz. naslonjal za počitek stoje. Predvideni so koši za odpadke. Vse v zmerno nostalgičnem videzu.

Strokovno tehnično je potrebno izdelati kvalitetne vezane in nevezane podlage za tlakovanje. Zaradi potrebe po večji trdnosti površin bo pod tlakovci in kockami potrebno narediti kvalitetno betonsko podlago. Pri tem je treba upoštevati nove temelje za kandelabre svetilk in temeljčke za naslonjala.

02. ARHITEKTURNA ZNAČILNOSTI PREDVIDENIH POSEGOV

Glavna značilnost tlakovanja bo ureditev v dveh vzdolžnih pasovih brez nivojskih ločnic. Zaradi redkega prometa te niso potrebne in jih tudi sedaj ni. Površine bodo strukturirane tako, da bomo dosegli nekoliko nostalgičen videz tega območja v središču kraja. Izbor svetilk, klopi in ostale opreme bo imel enak pridih.

Pas poti ob drevoredu nad nabrežjem bo namenjen lažji hoji pešcev in premikanju invalidov. Tlakovan bo kot omenjeno z večjimi pravokotnimi betonskimi tlakovci (obdelanimi proti zdrsu), ki so bolj gladke kot kocke. Siva površina bo hkrati usklajena s ploščami na ploščadi pred kulturnim domom in z videzom granita. Robovi bodo pobrani zaradi bolj starinskega videza, površina pa peskana in starana.

Širši pas poti bo iz večjih tonalitnih kock dimenzije pribl. 15cmx15cm. Vmes bo nekaj prehodov iz tlakovcev zaradi udobne hoje in nekaj vstavkov tlakovcev ob zunanem delu kamnitega zidu pred hotelom. Ti kvadratasti vstavki uravnotežajo levo in desno stran ulice tlakovano s tlakovci, na njenem vzhodnem delu, kjer se priključuje Kulturnemu domu in glavni cesti.

Severneje stojijo štiri hiše z vrtovi prijetnega videza, med katerimi potekajo dovozi do parcel v zaledju. Ozek pas okoli vrtov bo po načrtu obdan s pasom iz betonskih tlakovcev, prav tako odprto dvorišče pred eno od hiš in začetek enega od dovozov.

Asfaltna dela so predvidena tik ob dostavni rampi hotela in na delu dvorišča hotela, prav tako na začetku prvega dovoza do privatnih parcel in po celi dolžini ulice na skrajnem zahodu.

Drevored, potok in razgled na bližnjo goro imajo estetski učinek.

Na nasprotni strani potoka so v nizu zanimive stare hiše z lesenimi balkoni.

Svetilke bomo nadomestili s stoječimi svetilkami, ki bodo umetniško interpretirale rudarsko svetilko.

Nasanjala za počitek bodo večinoma nadomeščala klopi, ki ne bodo manjkale. Oblikovana bodo zmerno nostalgično. Koši za odpadke bodo primerno izbrani.

0.3 LOKACIJA

Ulica leži na parcelah s številkami: 119/25, 109/1, 554/3, 257/11... Kot rečeno se nahaja v središču kraja na njegovi jugovzhodni strani ob Javorskem potoku, ki priteka v kraj. Na vzhodni strani ulice je nekaj družinskih hiš z vrtovi in park pred Hotelom. Zgradba hotela je povezana s Kulturnim domom.

Obravnavana ulica s starim drevoredom na nabrežju potoka je povezava med Kulturnim domom na enem koncu in občinsko stavbo v krožišču s Plečnikovim spomenikom, cerkvijo, gostilno, avtobusno postajo, muzejem na prostem na nasprotnem koncu. Do omenjenih točk pridemo preko novejšega mosta čez potok in čez parkirišče. Pri omenjenem mostu se približno sto dvajset metrov dolga ulica zaključi, pri tem višinsko rahlo pada.

Na nasprotnem koncu ulice, blizu parka in parkirišča Hotela in Kulturnega doma, vodi cesta iz smeri Javorje in Šoštanj spet čez Javorski potok, kot zelo širok most oz nadvoz. (Glej fotografije na koncu tehničnega poročila.)

0.5 FUNKCIONALNA ZASNOVA

Funkcionalna zasnova upošteva promenadni in športni način hoje, kot tudi potrebe redkega motoriziranega prometa. V funkcionalni strukturi ostaja nespremenjena. Na enakem mestu kot preje bo možnost sedmih parkirnih mest kot razširitev na polovici poti ulice kot stalna ali občasna parkirišča.

Predvidevamo, da bo ulica vabljava za sprehode, tako za domačine kot turiste. V času obiskov prireditev v Kulturnem domu ali gostinske ponudbe na terasi hotela več krajanov pustilo avtomobile doma.

0.6 TLAKOVANE POVRŠINE

Tlakovane površine po deležu na ulici:

- betonski tlakovci v treh kombiniranih velikosti pribl. dimenzij: 32/64/7cm, 32/32/7cm in 32/22/7cm v obliki po izbiri arhitekta na površini 267 m²,
- 'kocke' iz pohorskega tonalita pribl. dim 15/15/10cm na površini 580m²,
- asfaltiranje 250m²,

Betonski tlakovci višjega cenovnega razreda po videzu površine deloma usklajeni z tlakom na ploščadi pred Kulturnim domom in deloma z granitno površino. Sivkasta hrapava površina bo peskana, starana, robovi rahlo vijugasti. Stiki bodo fugirani s cementno malto. - Upoštevati obtežbo za srednje težki promet tako pod kockami kot pod tlakovci. Podlaga bo betonska. Videz tlakovcev:



Tudi med granitnimi kockami se občasno pojavijo polja tlakovcev.

0.8 ULIČNA OPREMA

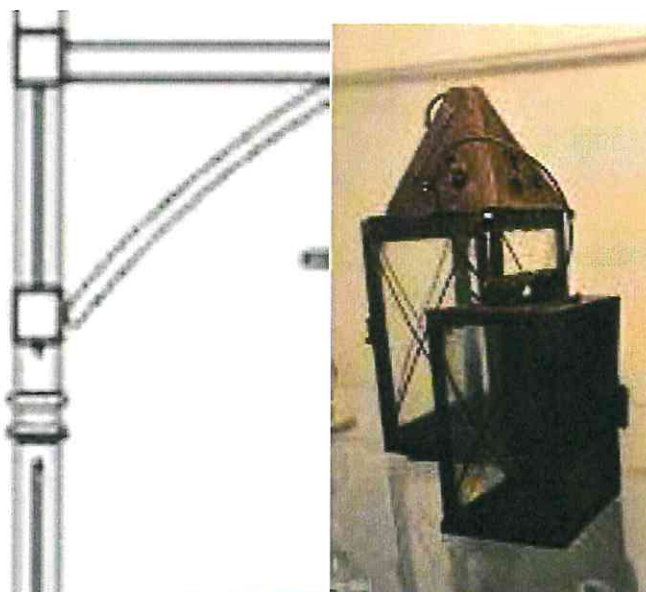
Ulična oprema bo antacitno sive barve. Svetilke, naslonjala za stoječe počivanje oz. klopi bodo imele nadih preteklosti. Svetilke naj nekoliko spominjajo na rudarske. Takih svetilk bo pet. Visoke bodo pribl. 250cm.

Izjema je svetilka na začetku ulice ob glavni cesti - blizu ploščadi pred Kulturnim domom. Ta svetilka je izjemoma sodobne neizrazite enostavne linije.

Nekaj oblikovalskih osnov sem priložila.

Slike motivov za ulično opremo:

Svetilke po ulici:
svetilni del naj bo viseč,
pravokotne oblike s križi in s stožičasto strešico



Steber ne sme biti bolj okrašen kot na desni sliki (na zgornji sliki zgornji del stebra kaže le način montaže)



Klop ali naslonjalo nostalgичne oblike, kombinacija lesa in kovine



Primer samostojne svetilke ob priključku ulice na glavno cesto



Sike lokacije in na koncu tlakovanja v središču kraja:



Hotel (dostava in restavracija) in Kulturi dom
(orientacija: levo od potoka)



Iztek ulice proti glavni cesti iz Šoštanja
(orientacija: levo od potoka)



Obraten pogled: začetek ulice kot odcep z glavne
ceste (orientacija: modra tabla označuje potok)



Frontalen pogled v ulico – obraten kot zgoraj
(orientacija: desno od potoka)



Ista smer pogleda, bolj na polovici ulice kot prejšnja slika



Zaključek ulice pri novjšem mostu - hiše zakrivajo najožje središče kraja



Plošče iz pohorskega tonalita in kocke v ožjem središču - tlakovanje, ki ga uporabimo na ulici ob potoku